Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 124 г. Липецка

Выступление на едином педагогическом дне

«Выявление, развитие и поддержка художественной одаренности»

на тему: «Образовательная среда - основа развития творчества и одаренности»

Подготовила заместитель заведующего:

Пуляк Наталья Викторовна

**Слайд № .**Современному российскому обществу, развивающемуся в логике рыночных отношений, необходимы самостоятельные, свободные, творческие люди, поскольку именно они могут быть двигателями общественного прогресса во всех сферах жизнедеятельности. Поэтому одной из составной частью социальной политики Российской Федерации в области образования и народосбережения *(Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»)* является поддержка и развитие одаренных детей. Данные концептуальные основы социальной политики обозначены в национальном проекте *«Образование»*.

**Слайд № .**Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка, его одаренности является окружающая среда, в образовательном учреждении это среда, в которой ребенок играет, развивается, отдыхает. Развивающая предметно-пространственная среда образовательного учреждения является неотъемлемой частью образовательной среды, в которую погружен ребенок. И то, насколько она будет открыта, доступна, разнообразна, вариативна и информативна, настолько и будет способствовать развитию личностных качеств ребенка.

**Слайд № .**В нашем дошкольном учреждении при совершенствовании предметно-пространственной среды используется модульная система.  В данной модульной системе мы стараемся учитывать потребности каждого ребенка, с разным уровнем развития интересов воспитанников и разным спектром направленности их одаренности *(спортивной, творческой, интеллектуальной, социальной)*.Более подробно остановимся на творческой одаренности детей. В данном направлении мы работаем с 2016 года.

Модульная составляющая предметно-пространственной среды представлена детскими центрами: в групповых помещениях; кабинетах; студиях; холлах. Данная форма организации предметно-пространственной среды дает воспитанникам право на самоопределение в выборе игр, игрушек, дидактических материалов исходя из собственных интересов.

Все центры трансформируемые, предоставляют ребенку возможность реализовать свой выбор, двигаться по территории группы, в своем ритме.

**Слайд № .** Групповое игровое и развивающее оборудование способствует реализации принципа интеграции образовательных областей и видов детской деятельности. Группы оснащены достаточным количеством игрового оборудования, развивающих игр и пособий, имеется оборудование для индивидуальных и групповых занятий с детьми.

Рабочие места педагогов оборудованы ноутбуками.

**Слайд № . Помимо групповых помещений в ДОУ имеются**

Музыкальный зал

Изостудия

в холле оборудован выставочный зал.

**Слайд № . (на фоне видео)** Изостудия организована в рамках реализации художественной направленности. Она обеспечивает современное качество дошкольного образования посредством раннего развития художественной одаренности детей. В изостудии занятия проводятся с детьми 3-7 лет, в рамках дополнительного образования. Также в изостудию приходят заниматься дети для реализации самостоятельной творческой инициативы.

**Слайд № .**Для ознакомления детей с отечественными художниками и их произведениями совместно с педагогами ДОУ в рамках реализации программы воспитания, в направлении этико – эстетическое воспитание разработан раздел «Виртуальная картинная галерея для детей»

«Виртуальная картинная галерея для детей»  включает четыре вида деятельности с детьми:

- Беседы о художниках России; (разработаны презентации)

- Онлайн галерея; (разработана картотека картин согласно возрастной группы)

- Викторины для обобщения и повторения изученного материала;

- Школу мастерства для педагогов и родителей.(разработаны: видео и презентации)

Данный ресурс был создан для решения педагогических задач: сохранение и преумножение культурных традиций и ценностей; стимулирование творческого потенциала детей и их родителей; создание художественного и методического фонда; поднятие уровня качества детских художественных работ. Благодаря виртуальной картинной галереи можно узнать о различных жанрах изобразительного искусства; познакомится с известными российскими художниками; создать тонкий переход от виртуального искусства к реальной художественной творческой деятельности. Виртуальная картинная галерея активно используется на занятиях по ознакомлению детей с искусством.**Слайд № .** (**видео сюжет знакомство с творчеством маринистов**)

**Слайд № . (видео сюжеты)** Работа интерактивной песочницы построена на технологиях дополненной реальности, благодаря чему обычный песок превращается в волшебную вселенную. Перед пользователями открываются живописные пейзажи, которые он может изменить в одно мгновение

**Слайд № .**Педагогический процесс ДОУ обеспечен учебно-методической литературой и дидактическим материалом для реализации образовательных программам и технологий. Так же разрабатывается иведетсяна каждого уникального ребенка индивидуальный маршрут. В которомсоставляется план и формы работы, фиксируются достижения данного ребенка.

**Слайды № .**Педагогическая система при выстраивании работы с одаренными деть будет выглядеть практически на четырех базовых идеях:

- на осознании само ценности каждого воспитанника как уникальной, неповторимойличности;

- на неисчерпаемости возможностей развития каждого ребенка, в том числе еготворческих способностей;

- на приоритете внутренней свободы перед внешней как свободы, необходимой длятворческого саморазвития;

- на понимании природы творческого саморазвития как интегральной

характеристики "самости", изначальными компонентами которой являются

самопознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление,творческое самосовершенствование и самореализация личности дошкольника.

Опираться на принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для

развития личности;

- принцип возрастания роли дополнительного образования;

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

- принцип создания условий для совместной работы воспитанника при минимальномучастии воспитателя;

Формы работы с одаренными воспитанниками:

- творческие мастерские;

- конкурсы;

- работа по индивидуальным планам;

Подготавливаясь к занятиям с одарёнными детьми, помните о необходимости серьёзнойумственной нагрузке одарённого ребёнка. Подумайте о методике обучения. Одаренные дети требуют принципиально инойподготовки, поскольку их отличает необычайное стремление к перепроверке, к "уяснениюдля себя", экспериментированию.

Центральной задачей педагога в работе с одаренным ребёнком является привитие вкуса ксерьёзной творческой работе.

Постарайтесь создать благоприятную атмосферу работы с детьми. Будьте

доброжелательными, не критикуйте. Одаренные дети наиболее восприимчивы.Позволяйте детям вести себя свободно и задавать вопросы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 124 г. Липецка

Индивидуальный маршрут развития одаренного ребенка

Пояснительная записка  
Для проявления способностей ребёнка необходимы особые условия, и среди них главное – человек, который смог бы увидеть эту одарённость, оценить её должным образом и помочь её раскрытию, а это особенно важно в дошкольном возрасте. Когда одарённые дети вынуждены заниматься по одной программе вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперёд. В результате у них может угаснуть познавательный интерес, желание заниматься. Поэтому на фронтальных, групповых, индивидуальных занятиях таким детям следует предлагать усложнённые варианты заданий, всё это в рамках требований ФГОС.Такой подход к организации образовательного процесса реализует принцип индивидуально – дифференцированного подхода и окажет помощь детям в развитии их способностей и одарённости.

**Основные принципы организации работы с одаренными детьми:**- Обучение на более высоком уровне трудности;  
- Создание обогащенной предметной и образовательной среды, способствующей развитию одаренности ребенка;  
- Индивидуализация и дифференциация обучения;  
- Использование новых образовательных технологий

Индивидуальные программы развития ребёнка планируются и реализуются на основе наблюдений педагога и психологической диагностики.

Наблюдения за детьми, диагностические обследования позволили выявить и одарённых детей, которых характеризует выраженная активность, устойчивый интерес к разным видам деятельности и сферам действительности, высокий уровень развития способностей и овладения детскими видами деятельности.

**Индивидуальный маршрут сопровождения ребёнка**

**Фамилия, имя ребенка** – Воронова Василиса.  
**Возраст** – 5 лет  
**Вид одарённости** – художественный.  
**Склонности** – рисование, нетрадиционные техники рисования, графика, участие в различных мероприятиях.  
**Форма работы** – индивидуальная работа  
**Сопровождающий педагог** – воспитатель Корнукова Галина Владимировна  
**Партнёры** – родители.  
**Цель:** создание условий для развития изобразительных способностей.

**Задачи:**

1.Развивать способности ребенка в области художественного творчества.

2.Повышение самооценки, уверенности в своих силах.

3.Совершенствование художественных навыков

4. Развивать интерес к нетрадиционным техникам художественно-эстетического развития

5.Воспитывать эстетические чувства, чувство «прекрасного».

6. Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к художественному творчеству.

7. Совершенствование художественных навыков через взаимодействие с социальными партнѐрами

**Методы и приемы реализация**индивидуального маршрута**:**

1.Игровые: игры и упражнения на развитие воображения, фантазии, творческого мышления.

2.Практические: задания, с применением нетрадиционных техник изображения(в рисовании, лепке, аппликации).

3.Словесные: беседы с ребенком о жанрах, видах изобразительного искусства.

4. Технология сотрудничества с педагогом, со сверстником.

5. На занятиях используется метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности**.**

**Ожидаемый результат:** Повышение творческих способности, желания к самостоятельной работе, использования различных техник                                                 рисования, лепки, аппликации; закрепление навыков правильного держания кисти и правильной работы с клеем; повышение познавательного интереса к рисованию, лепки, аппликации; активизация мыслительной деятельности ребенка.

**Форма работы с родителями:** консультации, практикум, беседы.

**Форма работы:** цикл индивидуальных занятий по развитию познавательных, творческих способностей, работа с родителями, оформление индивидуального портфолио**.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Название темы мероприятия** | **Задачи развивающей работы** |
| **Октябрь** | **1** | «Любимая игрушка» | Помочь выбрать предмет рисования, используя наводящие вопросы ( что тебе  больше нравится рисовать?); развивать природные задатки; поддерживать интерес к рисованию |
| **2** | «Путешествие по  радуге » | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир,  с теплыми и холодными цветами |
| **3** | В осеннем парке  Тиснение | Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев). |
| **4** | Осень на опушке краски разводила.  Печать листьев | Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия. |
| **Ноябрь** | **1** | «Яблонька» | Познакомить с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль». |
| **2** | «Что за чудо эти  сказки» | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно,  штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. |
| **3** | «Первый снег»  Монотипия.  Рисование пальчиками. | Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипия, Закрепить   умение изображать снег, используя рисование пальчиками.  Развивать чувство композиции. |
| **4** | «Натюрморт» | Знакомство с жанрами живописи: натюрморт, рисование натюрмортов из овощей и фруктов, из предметов быта, рисование отдельных овощей и фруктов, предметов быта. |
| **Декабрь** | **1** | Шишки на ветке  Тычок жесткой сухой кистью | Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость |
| **2** | Снежная семья.  Оттиск смятой бумагой | Совершенствовать технику рисования  «оттиск смятой бумагой». Учить передавать особенности героев рисунка. |
|  | **3** | «Божья коровка» | Продолжать учить составлять из отдельных  частей единое целое.  Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.  Учить скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу. |
| **4** | «Снежинки» (декоративные).  Различные | Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение   смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции. |
| **Январь** | **1** | Зимняя сказка  «Дерево в инее» | Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. |
| **2** | Я в волшебном еловом лесу.  Чёрно-белыйграттаж, печать поролоном по трафарету. | Совершенствовать умение в нетрадиционных графических   техниках (чёрно – белыйграттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. |
| **3** | гриб «Мухомор» | Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Учить разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см. |
| **4** | Медвежонок  Рисование цветным клейстером | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. |
| **Февраль** | **1** | «Дед и баба вылепили Снегурочку» | Учить изображать эпизод из знакомой сказки, придавать выразительность образу Снегурочки через подбор красок |
| **2** | «Поёт зима, аукает!» | Учить с помощью выбранных детьми материалов и техник передавать сказочную  картину зимы, отражая характерные её особенности ,закреплять умение рисовать  человека в движении, воспитывать любовь к природе |
|  | **3** | «Волшебные узоры» | Учить создавать сказочные узоры с помощью гуаши, путём смешивания красок разных цветов, развивать творческое воображение, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость |
| **4** | «Виноград» | Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части. |
| **Март** | **1** | «Дворец снежной  Королевы » | развивать чувство цвета и ритма. Воспитательная: вызывать положительный  отклик, желание помочь сказочному персонажу. |
| **2** | «Подарок маме» | Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма. |
| **3** | «Мимоза» | Продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. |
| **4** | Открытка для друга  Печать по трафарету, рисование  пальчиками | Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма. |
| **Апрель** | **1** | «Пингвины» | Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать   семью пингвинов, предавая   разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет. |
| **2** | Укрась вазу для цветов.  Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ». | Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику « старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции. |
| **3** | «Букет цветов» | Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному. |
|  | **4** | «Ромашка» | Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга – капелька. |
| **Май** | **1** | «Жар – птица» | Учить рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши.  Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой.  Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание.  Обогащать словарь словами, обозначающими оттенки красного цвета.  Воспитывать творчество, радость игр с красками, чувство красоты, |
| **2** | «Звездное небо» | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать  по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных Техник |
| **3** | «Верба» | Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька». |
|  | **4** | «Разноцветные  бабочки » | Закрепить технику монотипии, умения использовать технику монотипия  «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. |
|  |  | Свободное рисование. Выставка работ. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество. |

**Достижения ребёнка:**

-ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;

-проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;

-экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;

демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

-адекватно оценивает собственные работы в процессе выполнения коллективных работ. Охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Рекомендации:**

родителям рекомендуется записать ребенка в художественную школу для дальнейшего  развития художественных способностей ребенка.