

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 124
г. Липецка

Принято
Педагогическим советом
Протоколом от 29.08.2024 № 1

Утверждаю
Заведующий ДООУ № 124 г. Липецка
_____ В.В. Соболев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЕНИЕ. ВОКАЛ»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД

Содержание

1.1.Пояснительная записка.....	3 с.
1.2.Цель, задачи	3 с.
1.3. Направленность программы	4 с.
1.4. Календарный учебный график.....	4 с.
1.5. Формы организации обучения. Учебный план.....	5 с.
2.1. Содержание программы.....	6 с.
2.2. Материальное обеспечение.....	9с.
2.3. Методическое обеспечение.....	10с.
3. Информационное обеспечение программы.....	13с.

Приложения

№ 1 Рабочий модуль «Веселые нотки »

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Чтение» (далее – программа) разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в ред. от 17.02.2023 г.);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01. 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минобнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06 - 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, само реализовать в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа вокальной студии «Пение. Вокал», направленная на духовное развитие воспитанников.

1.2. Цель: формирование и развитие вокальных, творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании,

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени.

Задачи Программы:

- адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одного уровня образования на другой;
- формирование потребности в музыкальной активности;
- формирование и развитие музыкальных навыков;
- формирование и развитие организации деятельности;
- формирование навыков сценического поведения;
- развитие воображения и творческого мышления;
- развитие основных певческих навыков: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;
- развитие голосового аппарата;
- эстетическое развитие.

1.3. Направленность программы:

Программа «Пение. Вокал.» является:

- по содержанию - художественная,
- по функциональному предназначению – учебно - познавательной,
- по форме организации — групповой,
- по времени реализации — двух годичный.

Программа направлена на:

формирование навыков пения, вокала.

В группы «Пение. Вокал.» принимаются дошкольники 5 – 6 лет, изъявившие желание научиться петь (характеристика особенностей возраста детей, которые должны учитываться при реализации программы, чтобы она была результативной, дана в методической части программы).

Максимальное количество занимающихся в группе – 15 человек.

1.4. Календарный учебный график.

Начало учебного года – 1 октября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Количество учебных недель – 34.

Режим занятий - 2 занятия в неделю.

Продолжительность одного занятий:

- дети 5 – 6 лет – 25 минут

Перерыв - 10 мин.

Сроки проведения мониторинга:
Начальное (выполнение заданий) – декабрь;
Итоговое (выполнение заданий) – май.

1.5. Формы организации обучения.

Форма образования очная. Занятия по данной программе предполагает их проведение во второй половине дня. Программа состоит из цикла занятий, разделенных на модули: 1 год обучения «Веселые нотки ».

Учебный план программы 1 год обучения.

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов	Форма промежуточного мониторинга
1	2	3	4
1.	Веселые нотки: артикуляционная гимнастика, пение, скороговорки и стихи	64	выполнение заданий
4.	Итого:	64	

Итоговый мониторинг: выполнение заданий.

В конце курса демонстрируются умения и знания воспитанников их родителям в форме развлечения.

2.1. Содержание программы.

Программа реализуется через следующие модули:

1. Веселые нотки.

Артикуляционная гимнастика:

- развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей;
- подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Упражнение для распевания:

- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;
- учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;
- петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.

Пение:

- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;
- учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;
- развивать у детей умение петь под фонограмму.
- формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).

Скороговорки и стихи:

- учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;
- развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость;
- учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо.

Планируемые результаты

Ребенок умеет:

- проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен.
- петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-си.
- самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании целые фразы.
- уверенно прохлопать ритм простейших песен.
- импровизировать голосом короткую фразу.
- достаточно эмоционально передать содержание песни.
- выступать в качестве солиста целой песни или отдельной части (куплета).
- достаточно уверенно исполнить песню в дуэте, трио или квартете.
- выступать на сцене с другими участниками коллектива.

Формы контроля.

Дети принимают участие в праздничных концертах и мероприятиях детского сада, творческих фестивалях, конкурсах.

Сентябрь: Оценка уровня подготовки

Октябрь-август: участие в утренниках, конкурсах.

Август: Участие в итоговом концерте

2.2. Материальное обеспечение

Для успешного проведения занятий необходимо иметь следующее оборудование:

1. Методическая литература.
2. Дидактический материал.
3. Персональный ноутбук (1 шт)
4. Учебно-практическое оборудование: стулья, проектор, ноутбук, музыкальный центр.
5. Презентации, выполненные в программе Power Point для разных видов деятельности на флешносителе.
6. Видео презентации, выполненные в программе Pinnacle Studio для разных видов деятельности на флешносителе.

2.3. Методическое обеспечение.

В возрасте 5 – 6 лет происходит координация слуха и голоса; музыки и движения;

- певческий диапазон в пределах ре –си, ре – до;
- способен петь более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни;
- голос становится более звонким;
- отсутствие отдельных звуков в речи;
- способен следить за певческой интонацией, контролировать и исправлять неточности своего пения;
- ребенок способен петь на одном дыхании целые фразы и предложения;
- певческая дикция у большинства детей правильная;
- хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

3. Информационное обеспечение программы.

- 1.Бекина С.И., Орлова Т.М, «Учите детей петь» М., «Просвещение», 1988 г.
- 2.Никитина Е.А. «Музыкальные игры для детей» Творческий центр ООО «ТЦ Сфера» 2015г.
- 3.Мерзлякова С.И. «Учим детей петь» ООО «ТЦ Сфера» Москва 2014г.

- 4.Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития» М., «Просвещение». 2003 г.
- 5.Емельянов В.В. «Развития голоса». Использование интернет ресурсов.
- 6.Бураков Н.Б. пособие для центров развития ребенка «Скороговорки».
- 7.Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Линка-пресс, 2008
- 8.Н.А. Метлов Музыка - детям. Пособие для воспитателей и музыкального руководителя детского сада. М., "Просвещение", 1997
- 9.Тарасова К.В. «Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста» - использование интернет ресурсов
- 10.Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М., 1996г.
11. Н.Г. Кононова «Муз-дидактические игры для дошкольников», Москва «Просвещение» 1999г.
12. Е.А. Поддубная «Музыкальные пальчиковые игры» М., 2004г.
- 13.Э.П. Костина «Я люблю музыку»М.,2005 г.
- Н.Н. Стрельникова «Дыхательная гимнастика» М.,2001г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 124
г. Липецка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПЕНИЕ.ВОКАЛ.»**

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

(64 ЧАСА)

Задачи модуля.....	14с.
Содержание программы	14с.
Календарно – тематическое планирование.....	15с.
Планируемые результаты освоения программы.....	18 с.

Задачи модуля:

- адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одного уровня образования на другой;
- формирование потребности в музыкальной активности;
- формирование и развитие музыкальных навыков;
- формирование и развитие организации деятельности;
- формирование навыков сценического поведения;
- развитие воображения и творческого мышления;
- развитие основных певческих навыков: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;
- развитие голосового аппарата;
- эстетическое развитие.

Содержание программы

Артикуляционная гимнастика:

- развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей;
- подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Упражнение для распевания:

- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;
- учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;
- петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.

Пение:

- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;
- учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;
- развивать у детей умение петь под фонограмму.

- формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).

Скороговорки и стихи:

- учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;
- развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость;
- учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо.

2. Календарно-тематическое планирование

№ п / п	Дата проведения		Тема	Содержание	Кол – во часов
	план	фактич			
1	02.10	02.10	«Будем знакомы»	Проведение инструктажа по технике безопасности: -правила поведения на занятиях; -техника безопасности на занятиях;	1
2	07.10	07.10	Осененки	Песенка-приветствие «Приветствие» Дыхательная гимнастика «Шарик» Артикуляционная гимнастика 4.Пение -попевка «Два кота»	2
3	09.10	09.10			
4	14.10	14.10	Осенние мелодии	Песенка-приветствие «Здравствуйте» Дыхательная гимнастика «Шарик» Артикуляционная гимнастика «Лошадки» Пение: Песня «Плакала берёзка»	2
5	16.10	16.10			
6	21.10	21.10	Октябринки	Игра - приветствие . Скороговорки, чистоговорки, попевки Артикуляционная и дыхательная гимнастики Пение: Песня «Плакала берёзка»	3
7	23.10	23.10			
8	28.10	28.10			
9	30.10	30.10	Листопад	Игра-приветствие «Здравствуйте» Дыхательная гимнастика »Свеча» Чистоговорки, скороговорки, попевки. Пение: «Осенние песенки»	2
10	06.11	06.11			

1 1	11.11	11.11	Где потерялся звук	Артикуляционная гимнастика» «Свинки- тростинки» Попевки, распевки. Пение: «Осенняя песенка»	2
1 2	13.11	13.11			
1 3	18.11	18.11	Звучалки	Дыхательная гимнастика «Свеча» Артикуляционная гимнастика Пение «Осенняя песенка»	2
1 4	25.11	25.11			
1 5	27.11	27.11	Дождинки	Скороговорки, чистоговорки Дыхательная и артикуляционная гимнастики Пение: «Разговор»	2
1 6	29.11	29.11			
1 7	02.12	02.12	Серебренки	Попевки, распевки Артикуляционная и дыхательная гимнастики Пение: «Разговор».	1
1 8	04.12	04.12	Снегопад	Распевки, попевки Артикуляционная гимнастика»Старые лошадки» Пение: «Под горою вырос гриб»	1
1 9	09.12	09.12	Снежинки	Распевки, попевки .Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика «Собачка» Пение: Повторение пройденного репертуара	1
2 0	11.12	11.12	Бубенчики	Распевки, скороговорки, чистоговорки Артикуляционная гимнастика «Скрип дерева» Пение: Разучивание песни «Бубенцы»	1
2 1	16.12	16.12	Бубенцы	Дыхательная и артикуляционная гимнастики Распевки, попевки Пение: «Бубенцы»	1
2 2	18.12	18.12	Дед Мороз	Дыхательная гимнастика «Насос» Неозвученная артикуляционная гимнастика Пение: Разучивание песни «Дед Мороз- художник»	3
2 3	23.12	23.12			
2 4	25.12	25.12			
2 5	13.01	13.01	Дед Мороз -	Артикуляционная и дыхательная	4

2 6	15.01	15.01	художник	гимнастика Скороговорки, чистоговорки Пение знакомых песен	
2 7	20.01	20.01			
2 8	22.01	22.01			
2 9	24.01	24.01	Морозинки	Коммуникативная игра-приветствие Артикуляционная и дыхательная гимнастика Скороговорки, чистоговорки Пение знакомых песен	4
3 0	27.01	27.01			
3 1	29.01	29.01			
3 2	31.01	31.01			
3 3	03.02	03.02	Поздравилки	«Здравствуйте» Распевки, попевки Игры с пением	4
3 4	05.02	05.02			
3 5	10.02	10.02			
3 6	12.02	12.02			
3 7	14.02	14.02	Играем	Игра-приветствие «Здравствуйте» Распевки, попевки Пение: Повторение репертуара	4
3 8	17.02	17.02			
3 9	26.02	26.02			
4 0	28.02	28.02			
4 1	03.03	03.03	Мамочка	Артикуляционная гимнастика по В.Емельянову Дыхательная гимнастика Пение: «Песня о маме"	2
4 2	05.03	05.03			
4 3	10.03	10.03	Моя любимая мама	Распевки, попевки Скороговорки, чистоговорки Пение: Песня о маме»	2
4 4	12.03	12.03			
4 5	17.03	19.03	Игры с музыкой	Артикуляционная гимнастика»Скрип дерева» Дыхательная гимнастика «Плечики» Игры с пением	2
4 6	24.03	24.03			
4 7	26.03	26.03	Весна	Коммуникативная – игра «Приветствие» Артикуляционная и дыхательная гимнастики	2
4 8	31.03	31.03			

				Пение «Пришла весна»	
4 9	02.04	02.04	Веснянки	Распевки, попевки Скороговоки, чистоговорки	2
5 0	07.04	07.04		Пение повторение пройденного материала	
5 1	09.04	09.04	Переклич птиц	Артикуляционная и дыхательные гимнастики	2
5 2	14.04	14.04		Распевки, попевки Пение:»Пришла весна»	
5 3	16.04	16.04	Поилки	Артикуляционная и дыхательные гимнастики	2
5 4	21.04	21.04		Распевки, попевки Пение знакомых песен	
5 5	23.04	23.04	Попевки	Артикуляционная и дыхательная гимнастики	2
5 6	28.04	28.04		Распевки. попевки Пение знакомых песен Игры с пением	
5 7	30.04	30.04	День Победы	Артикуляционная и дыхательная гимнастики	2
5 8	05.05	05.05		Распевки. попевки Пение песен про май Игры с пением	
5 9	07.05	07.05	9 мая	Артикуляционная и дыхательная гимнастики	3
6 0	12.05	12.05		Распевки. попевки	
6 1	14.05	14.05		Пение песен про май Игры с пением	
6 2	19.05	19.05	Готовимся к концерну	Артикуляционная и дыхательная гимнастики	2
6 3	21.05	21.05		Распевки. попевки Подготовка к отчетному концерту	
6 4	26.05	26.05	Концерт	Отчетный концерт для родителей	1

Планируемые результаты освоения программы.

Ребенок умеет:

- проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен.
- петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-си.
- самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании целые фразы.
- уверенно прохлопать ритм простейших песен.
- импровизировать голосом короткую фразу.

- достаточно эмоционально передать содержание песни.
- выступать в качестве солиста целой песни или отдельной части (куплета).
- достаточно уверенно исполнить песню в дуэте, трио или квартете.
- выступать на сцене с другими участниками коллектива.